Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**SPANISH 3 SPRING FINAL STUDY GUIDE**

**VOCABULARIO** *(Escribe la definición en español para cada término.)*

Los derechos humanos

la inmigración – el acto de instalarse en otro país

los Estados Unidos – el país norteamericano entre México y Canadá

México – el país norteamericano entre Estados Unidos y Guatemala

la República Dominicana – el país caribeño que comparte una isla con Haití

Haití – el país caribeño que comparte una isla con la República Dominicana

el ciudadano / la ciudadana – una persona que tiene estatus oficial como miembro activo de un estado

el/la inmigrante – una persona que se instala en otro país para vivir

el refugiado / la refugiada – un inmigrante que tiene estatus oficial de protección por las Naciones Unidas

el extranjero / la extranjera – una persona de otro país

la naturalización – el proceso de hacerse ciudadano/a en un país

inmigrar – mudarse de un país a otro

indocumentado/a – sin los documentos legales

la frontera – límite entre dos estados

el control fronterizo – el patrullo o la protección en la frontera

el muro – la pared (en este contexto, se refiere a una pared en la frontera)

los niños migrantes – los inmigrantes que son menores de edad

los menores de edad – las personas que tienen menos de 18 años

los menores no acompañados – los niños que vienen sin la compañía de un adulto

el pasaporte – el documento necesario para pasar entre países

la visa / el visado – el documento necesario para entrar en un país

el permiso de residencia – el documento necesario para quedarse en un país

el asilo – estatus de protección o refugio en un país

la deportación – el acto de echar a una persona de un país

deportar – echar a una persona de un país

la asimilación – el acto de hacerse más como la cultura dominante en el país donde uno vive

la raza – un grupo humano caracterizado por apariencia física y herencia

el racismo – un sistema de privilegio basado en la raza

la xenofobia – el miedo hacia los extranjeros

la tasa – relación entre dos cantidades

recomendar – to recommend

sugerir – to suggest

esperar – to hope, wait

insistir – to insist

prohibir – to prohibit

necesario – necessary

obligatorio – obligatory

importante – important

recomendable – recommendable

pedir – to ask for

la política – policy

la ley – law

la propuesta – proposal

el gobierno – government

*Como agua para chocolate*

Laura Esquivel – la autora de *Como agua para chocolate*

la novela – una forma literaria que incluye los libros de ficción, por ejemplo, *Como agua para chocolate*

la obra de teatro – una representación teatral

Tita – la protagonista de *Como agua para chocolate*

Mamá Elena – la antagonista de *Como agua para chocolate*

Pedro – la figura romántica en *Como agua para chocolate*

Gertrudis – la hermana de Tita y Rosaura que se va para luchar en la Revolución Mexicana

Rosaura – la hermana de Tita y Gertrudis que se casa con Pedro

Don Muzquiz – el padre de Pedro

el realismo mágico – el mito y la fantasía en un contexto realista

nacer – to be born

la cocina – the kitchen

los olores – the smells

la comida – the food

el ajo – the garlic

la cebolla – the onion

llorar – to cry

destinado/a – destined

el matrimonio – marriage

casarse – to marry

la tradición – the tradition

cuidar – to take care of

la muerte – death

enamorarse de – to fall in love with

pedir la mano – to ask for one’s hand (in marriage)

estar cerca de – to be close to

la boda – the wedding

la criada – the maid/servant

las lágrimas – the tears

caer – to fall

la masa – the dough/batter

el pastel – the cake

los invitados – the guests

anhelar – to long for

*Coco*

Lee Unkrich & Adrián Molina – los productores de la película *Coco*

la película – una obra cinematográfica, por ejemplo, *Coco*

el Día de los Muertos – una fiesta mexicana para conmemorar a los muertos

la flor de cempasúchil – la flor de los muertos; ilumina el camino para los muertos

el papel picado – una decoración tradicional de papel cortado

la calaca – el esqueleto de un humano

la calavera – la cabeza de un esqueleto

la ofrenda – un altar para los muertos

el mariachi – un género de música tradicional mexicana

el alebrije – un guía espiritual; tiene sus orígenes con los productos artesanos de Pedro Linares

los xoloitzcuintles – un perro sin pelo; se considera que guían a los muertos en su camino

Pedro Infante – el cantante mexicano en el que se basa el personaje de Ernesto de la Cruz

la chancla – un tipo de sandalia o zapatilla que se usa para disciplinar a los niños

Miguel – el protagonista en la película *Coco*

Dante – el perro de Miguel

Mamá Imelda – la madre de Mamá Coco

Mamá Coco – la bisabuela de Miguel

Ernesto de la Cruz – el antagonista de *Coco*

Héctor – el verdadero tatarabuelo de Miguel

Abuelita – la hija de Mamá Coco

**GRAMÁTICA** *(Llena el hueco con la conjugación adecuada en el subjuntivo)*

1. Yo recomiendo que Coadie hable (hablar) español en la universidad.
2. Tú sugieres que Matthew coma (comer) con sus amigos de JROTC.
3. Él espera que Rolando llegue (llegar) a tiempo a sus clases.
4. Nosotros insistimos que Jalen cruce (cruzar) la frontera con su pasaporte.
5. Es necesario que Johana venga (venir) a la escuela porque es una líder.
6. Es obligatorio que Kiva busque (buscar) su carpeta.
7. Es importante que Diannela vaya (ir) a prom.
8. Es recomendable que Rachel sepa (saber) hablar español.
9. Pedimos que Isaiah entienda (entender) la verdad.
10. Bawi recomienda que yo piense (pensar) sobre mis metas.
11. Steven sugiere que tú seas (ser) flexible.
12. Isaias espera que Ervin comprenda (comprender) la lección.
13. Janet insiste que nosotros digamos (decir) la verdad.
14. Karissa prohíbe que ellos le den (dar) su número.
15. Es necesario que Jenyfeer y Z’lisia estén (estar) allí.
16. Es obligatorio que Danae y Cici saquen (sacar) sus pasaportes.
17. Es importante que Lizzy y Alana salgan (salir) al parque.
18. Es recomendable que Makyla y Diamond hablen (hablar) español.
19. Les pido a Jason y Kieren que coman (comer) la tortilla.
20. Recomiendo que José llegue (llegar) temprano a la clase.

**LECTURA** *(Lee un texto y contesta las preguntas de comprensión.)*

**ENSAYO***(Escribe una introducción, un cuerpo y una conclusión en español sobre uno de los temas.)*

1. Un ensayo persuasivo sobre un tema de derechos humanos y tus recomendaciones para resolverlo
2. Una explicación del papel del realismo mágico en *Como agua para chocolate*
3. Un ensayo persuasivo sobre si *Coco* es un ejemplo de la apropiación cultural o no